Raúl Teo Arias

Violín

Nace en la Ciudad de México, comienza sus estudios de violín con su padre Emmanuel Arias y Luna.  En 1984 llega a Alemania a estudiar con el Prof. Gerhart Hetzel (concertino de la Filarmónica de Viena) en la Escuela Superior de Música de Munich.

En 1984 forma parte de la Orquesta mundial de Juventudes musicales y es elegido como concertino en 1985 para las giras en Canadá, Japón y Corea.  Ofrece más de 150 conciertos con el legendario director Sergiu Celibidache con la Filarmónica de Munich y la Orquesta del Festival de Schleswig Holstein.

Se gradúa en 1989 con máximos honores y continua sus estudios de maestría en la clase del profesor Kurt Guntner, también graduándose con honores en 1991. Participa en clases magistrales con Henryk Szeryng, Pinchas Zukerman, Valery Klimov, Max Rostal y otros grandes violinistas y pedagógos.

Finalista en el Concurso Internacional ARD de Munich en 1990. Desde 1993 es principal de los segundos violines de la Orquesta Sinfónica de Bamberg. De 2002-2020 ha sido el primer violín del Cuarteto de Cuerdas de Bamberg, con quien actúa en Europa, Sudáfrica, México, Japón y Arabia Saudita.

Como solista, ha tocado con la Orquesta Sinfónica de Munich, la Orquesta Sinfónica de Bamberg y casi todas las orquestas mexicanas, incluyendo los conciertos de violín de Sibelius, Dvorak, Saint-Saens, Wieniawski, Mendelssohn, Arias y Luna, así como la *Sinfonía concertante* de Mozart y el doble concierto de Bruch para violín, viola y orquesta con Máté Szücs (primer viola de la Filarmónica de Berlín).

Graba la *Ofrenda musical* de Bach en la versión de Igor Markevich bajo la dirección de Jonathan Nott con la Orquesta Sinfónica de Bamberg para la Radio Bávara. En mayo de 2017 se presenta en Bangkok con la Orquesta Filarmónica de Tailandia como solista tocando el concierto para violín de Manuel M. Ponce. Graba en CD las *6 Sonatas de órgano* de J.S. Bach en transcripción para flauta, violín, viola da gamba y clavecín con su grupo Bamberg Baroque.

Participa a lo largo de su trayectoria como maestro de violín y música de cámara en diferentes festivales, conservatorios, escuelas y universidades de distintos países.